Dıgıl

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 148
27 Şubat 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL
Antrenör...

ŞEVKET YALAZ
Sol orta...

SERHAT GÜRPINAR
Gizli santrafor...

ZAFER TEMOÇİN
Ortanın solu

GÜRCAN GÜRSEL
Kale direği...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU
En sol bek...

MURAT ALPAY
Müzmin bek...

TURGAY TÜYSÜZ
Çizgi adamı...

YAVUZ TARAN
Çalım ustası...

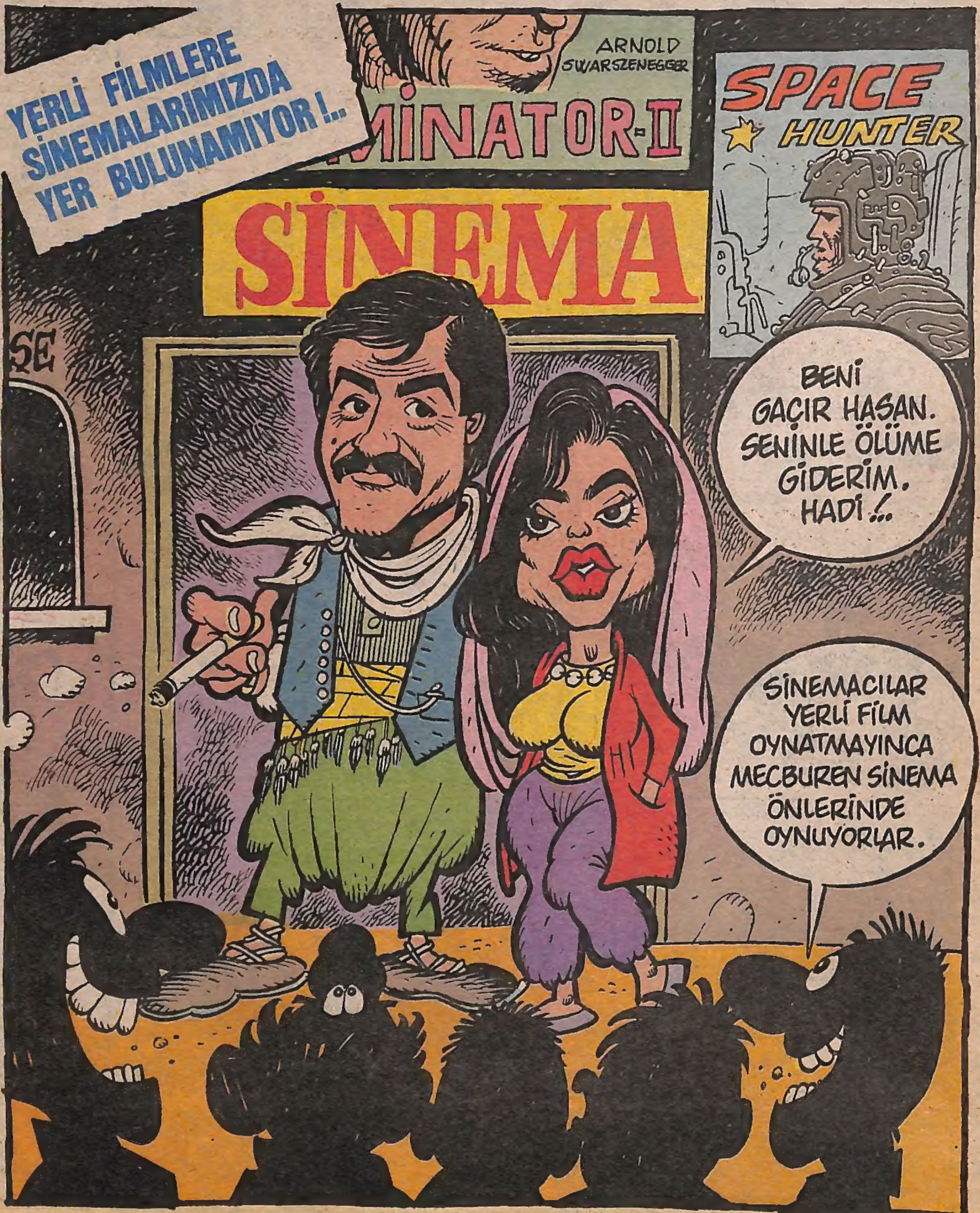
SÖNMEZ KARAKURT
Yedek kaleci

SEFA SOFUOĞLU
Libero santrafor

ALAADDİN ARSLAN
Top toplayıcı

SONER GÜNDAY
Pasör...

Veee...
OĞUZ ARAL
Masör

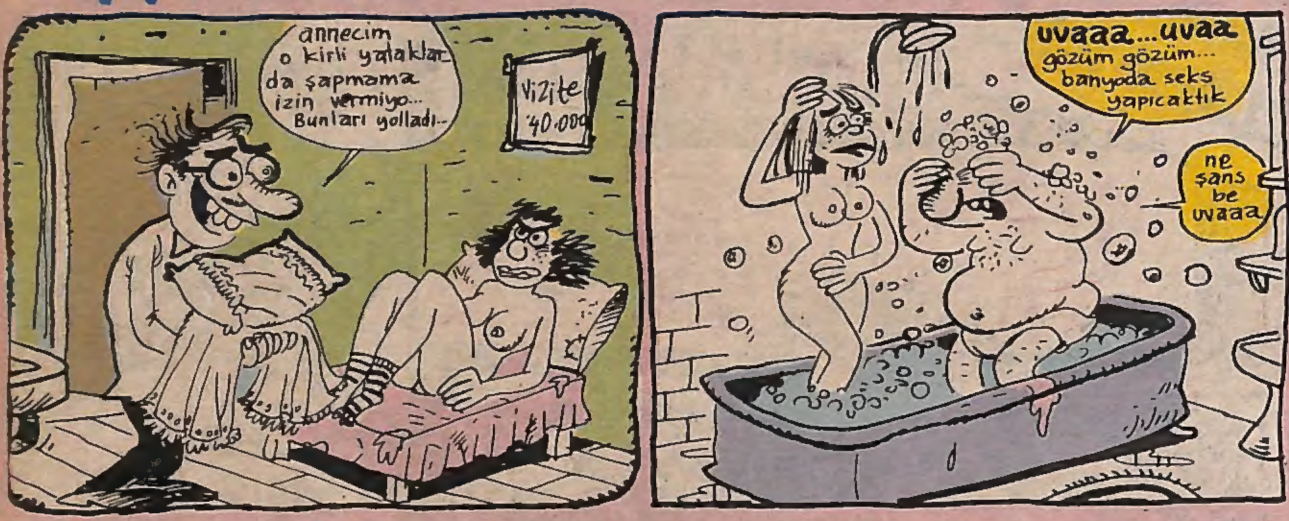


MİKRO MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

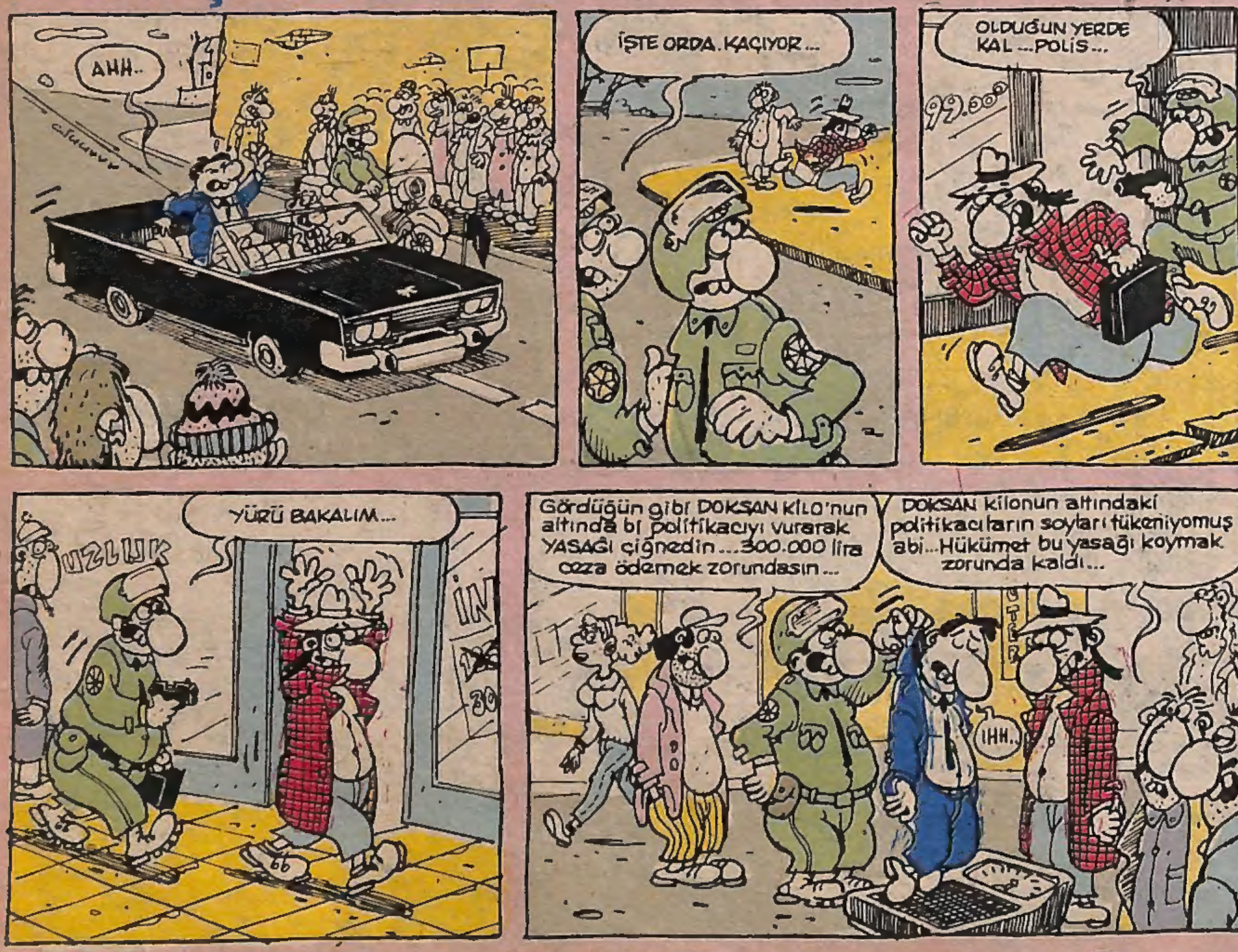
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

E.Ş. DİNAR'A CEVAP:

İSMİNİ gizleyen milliyetçi E.Ş. askerlik ile milliyetçilik arasında kurduğun anlamsız bağ senin bazı konularda bilgisiz olduğunu gösteriyor. Veya şöyle diyebiliriz: Bir anlamda da bağnaz sayılırsın.

Milliyetçilik ile askerlik arasında bağlantı kurman çok komik. Mesela askere alınmayan kadınlar milliyetçi olmuyor mu?

Sadece Türk askeri mi milliyetçi?

Eğer Türk askeri milliyetçi oluyorsa, Meksika'daki asker de Afganistan'daki asker de PKK'nın eşkıyaları da (askerleri) milliyetçi.

Onlar da kendi cephelerinden haklılar. Senin yanlışın askerlik ile milliyetçilik arasında direk bağlantı kurmanda yatıyor.

"Ben Türk'üm, ben Türk ölücem" deyince milliyetçi olunmuyor! Niye çağdaş, demokratik geniş bir dünya sevgisi taşıyan milliyetçi olmuyorsunuz?

Japonya'da doğsaydın, "Ben Japon'um, ben Japon ölücem" diyecektin. Bırak bu kuru kafalı zihniyeti, elinden geldiğince, yüreğin yettiğince tüm dünya insanlarını kucakla. "Ben dünyalıyım, ben dünyada ölücem" demeye çalış.

Orta çağdan beri aynı bayrak altında aynı lafları ediyorsunuz bir arpa boyu yol gittiniz mi?

Ben nice asker kaçağı milliyetçiler biliyorum.

Belki senin çevrende de var. Onları yakalayıp ihbar etsene. Veya aranızdan dışlasanıza!

Bölücü gruplara karşı savaşmak istiyorsan, ve bu çağı yaşıyorsan, bu çağın yöntemlerini kullan. Milliyetçilik çok bayatladı. Kokusu çok uzaklardan geliyor.

Sana bir kez daha düşün diyorum.

Mehmet Selvi–Edirne

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 148
27 Şubat 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BANA ON KUTU YAĞLI BOYA, ON FIRÇA, SEKİZ BAŞ DA OKUMA-YAZMA BİLEN ADAM BULUN!
NOOLUYORUZ ABİCİM, OKUL MU AÇIYORUZ?
EMREDERSİNİZ SİNYOR ZARTA PARTA!
ŞEREF, KORNA'YA TEZGAHLADIĞI DÜMENİ ANLATTI...AMA OKURLARIMIZ DUYMASIN DA HEYECANLANSINLAR DİYE FISILTIYLA ANLATTI...
FISS FIS... KOS..KOS..YA İŞTE BÖYLE KORNACIIM..HATTA TIS..TIS BİLEM...
EBÜVE OLSUN VALLA...
ÇABUK YAĞLI SULU KURU BOYA! NE OLURSA KOŞTURUN!..
YARIM SAAT SONRA KÖYÜN HABERCİSİ NEFT PEDRO GÖRÜNDÜ...
GELİYORLAAR
BANKA
CANINI SEVEN KENDİNE BİR DELİK BULSUN!!! KOKOREÇİTO ÇETESİ GELİYOOR!!!
HADİ RESSAMCILIĞI KISA KES DE VOLTAMIZI ALALIM KORNACIIM!..
Bİ DÜT KALDI ABİCİM...
AZ SONRA BEŞ ADET BİR BİRİNDEN YAKIŞIKLI HERİF, KASABANIN TAÇ ÇİZGİSİNDE GÖRÜNDÜ...
OĞUZ ARAL
BU DA NESİ BE?
KOKOREÇİTO NEDEN ŞAŞIRDI?. YOKSA AÇIKTA BİR ŞEY Mİ GÖRMÜŞTÜ? (Belki de numaralıda bir şey gördü)
KASABADA NE KADAR KASAP, MANAV, ÇÖREKÇİ, BÖREKÇİ DÜKKANI, EV, AHIR, POSTANE, MEYHANE, ŞEYHANE VE BİLUMUM İHELA VARSA HEPSİ BANKA OLMUŞTU.. (YANİ LOS HİMBİLOS KASABASI İSTANBUL'A DÖNMÜŞTÜ..) KOKOREÇİTO ÇETESİ APIŞIP VE YAPIŞIP KALMIŞTI...
OLEYBANK
BANKAKA
BANKADA BANK
BANKOS
BANKAYA GİDER
İŞOS BANKOS
AMİGO BANK
Terhane BANK
TEKİLA BANK
İSA BANK
KİLİSE BİLEM BANKA OLMUŞ!
VAYCANI NOSİ BANKALARA BAK BANKALARA!
BURASI ESKİDEN KENEF DİİL MİYDİ BE?
ZARTBANK

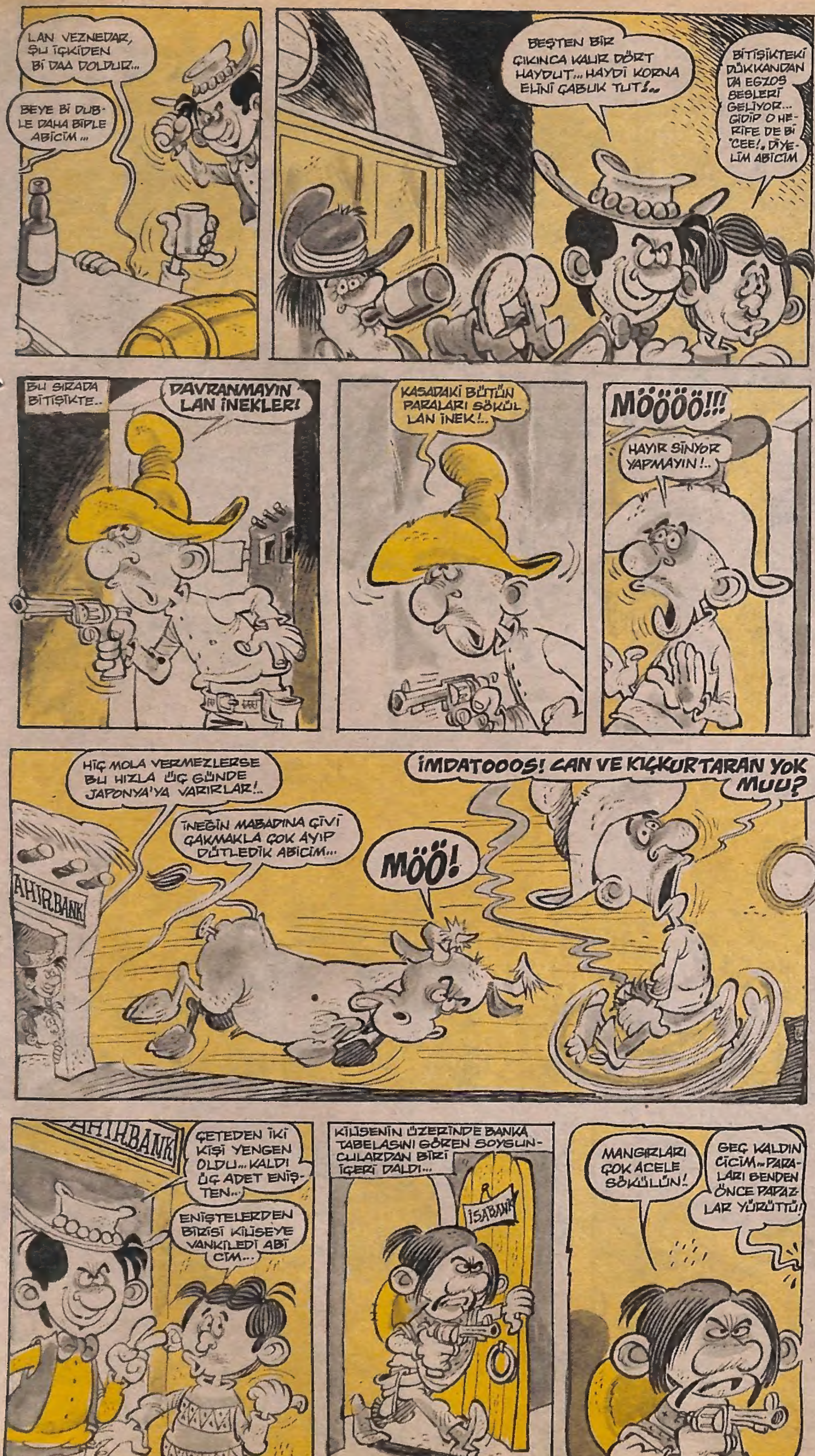
ENTELGİLLER
Demek kocan Maço Erkek ha!.. Yazık sana...
ONa Karşı direnMelisin Sezgin... Boyun eğmemelisin ona...
İstediğinle olmak senin de hakkın... Kır o tabuları...
Haklısın... Kırıcam zincirleri.. çok haklısın...
Heh. He... Kafasına girdim... bi hamle daha yaptım mı götürdüm seni Sezgin...
Dilediğim ile takılmak benim de hakkım...
Heey... Yürü Coşkun... Senin eve gidiyoruz...
● MURAT ● TURGAY

HER GECE BARDA (2)

● MURTAZA GÜRKAN

GEÇEN pazartesi dergiden erken çıktım... Bar muhabbetleri, bar yazıları, barda içilen içkiler, pazı dolması derken iyice bunaldım... Bugün dinlenecektim... Kurdum çilingir sofrasını, ufak ufak demleniyorum... Oh be... Özlemişim rakıyı... Bir telefon... Hanım "emmim restorandan Sunullah bey arıyor... Çiğ köfte gününü unutmadı inşallah" diyor... "Ne diyeyim" dedi... Ne diyeceksin? El mecbur... Söz verdik, yoğuracağız... Emmim restorantın bar eleştirmeni özel kadehini, cüzdanımın cebine yerleştirdim... (sağolsunlar geçen yıl emmim restoran en iyi bar eleştirmeni beni seçmişti... Bir ufak not... Sadece barları değil, restoranları da eleştiriyorum...) Ulan... herşey güzelde, yine 40 - 50 bin lira taksi parası verecektik... Otobüse bineceksin, biri görür diye korkuyorum... ikilemdeyim... Bindik taksiye... 43 bin lira tuttu... 50 bin liranın üstünü alamadık... Emmim'den biri gördü... Paranın üstünü alsaydıkda, rezil mi olsaydık... Bir bar eleştirmeni yolda, barda ya para vermez ya da para üstü almaz...

Sonra benim belli bir çizgim var... Her bara gitmem, eleştirmem... Çiğ köfte yoğurduk, kebap yedik...Sunullah abi "seni bırakmam lan...Bu gece "barabar" bar'a gidicez... Bir de süprizim var" dedi... "Yayla mı?" diye sorunca "hayır Mücella" dedi... O da bu işe soyundu ha...12 Eylül yönetiminin barları kapatmasından sonra, Avrupa'ya gitmişti... Mücella, bar açtı ha, inanmam...Ruhsat kimin üstüne acaba? Yolluk veriyorlar mı? Ya bir de süzgeci unutursa? En önemlisi, ya yine ince siyah çorap ve topuklu ayakkabı giyiyorsa ben ne yapardım? Çıldırmaz mıydım? Ah Mücella... Ben de seni çeken en önemli özellik fetiş duygularım değil miydi? Ama iş başka, aşk başkaydı... Barabar'a gitmek üzere arabamıza bindik... Bara girdiğimizde Mücella ile öpüştük, çılgınlar gibi dansettik... Ayakkabısından rakı içip, çorabını kaçırdım... Beş kuruş içki parası vermedim, ama artık nasıl sapıtmışım ki, beşyüzbin lira bahşiş vermişim... Bugün yerimiz doldu... Mücella'nın barında içki fiyatlarına gelince... Boşverin, ha onbeşe içmişsin, ha yirmibeşe... Yalnız tek bir şey söyleyeyim... Altını çiziyorum... Mücella bu işi biliyor... Son bir şey... Mücella'yı seviyorum, hanımı da seviyorum... Bakalım n'oolacak?



DEVAMI HAFTAYA

KES BİR YAĞLI OLSUN!..

● LEVEND ÇANGA

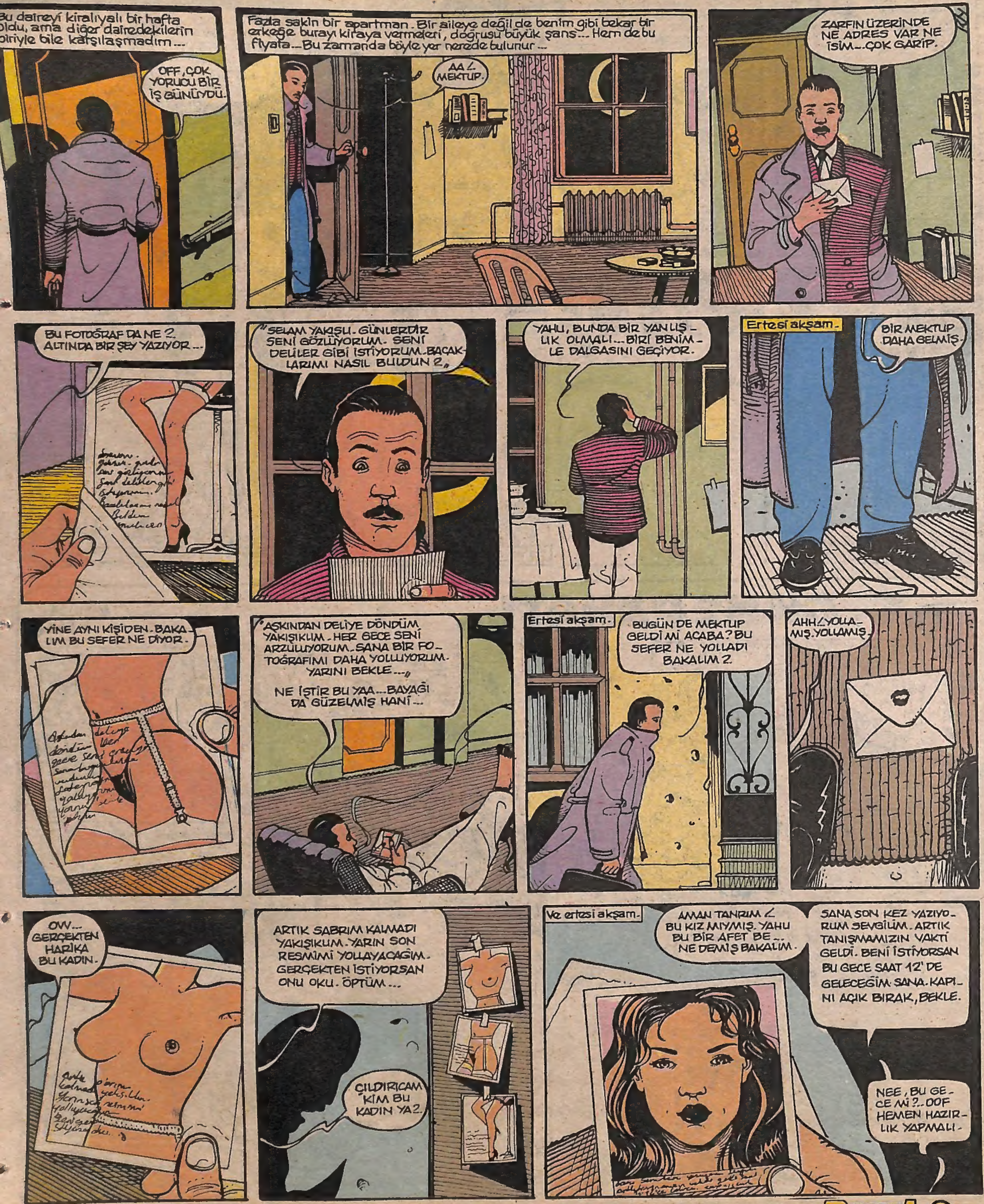
SONER GÜNDAY

SONER GÜNDAY

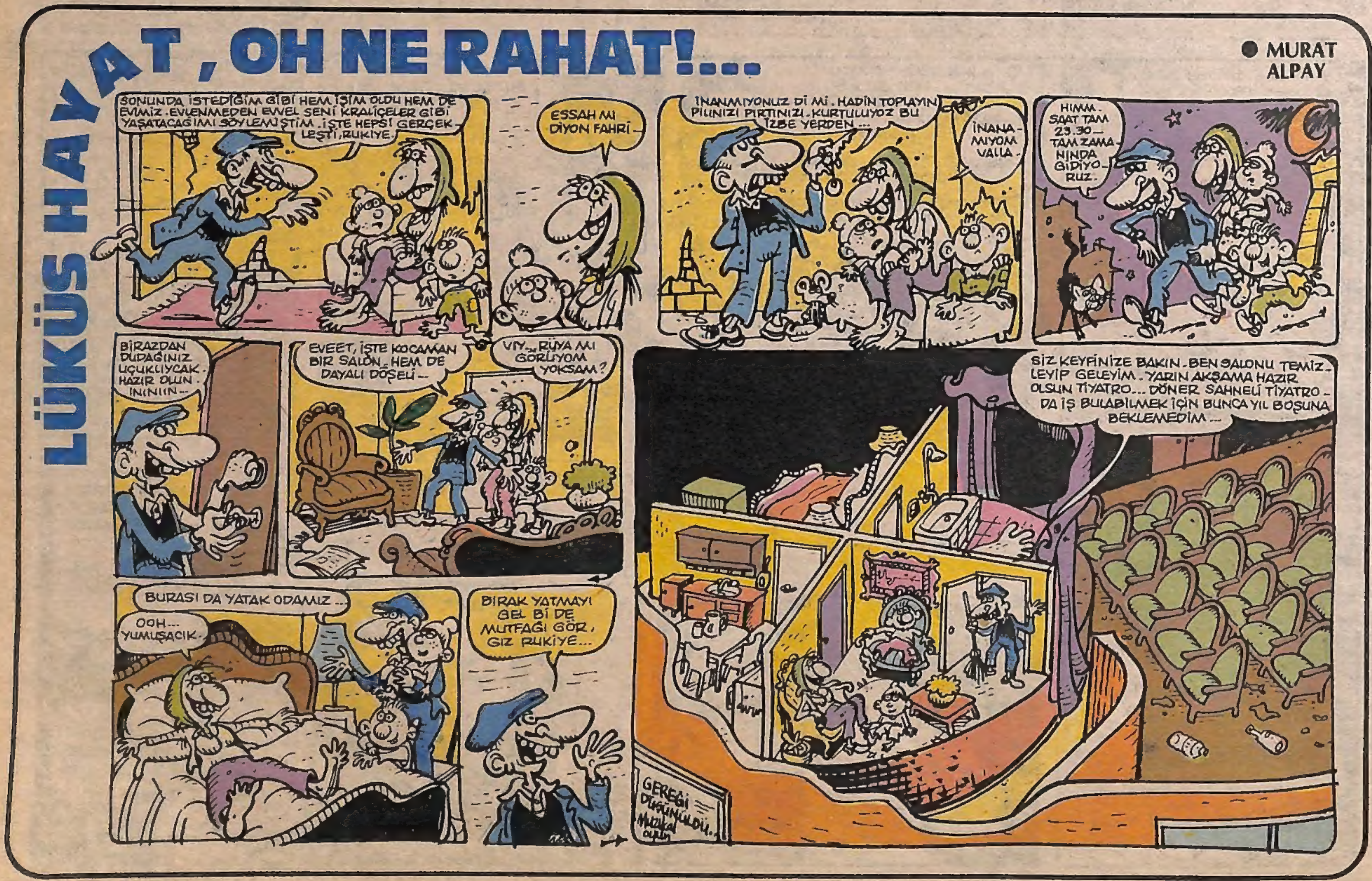
DEVAMI HAFTAYA

KİRALIK DAİRE!...

KENAN YARAR



YAHU, BU KIZ FİLM YILDIZI FALAN GALİBA...
FISS!
SAAT DOLMAK ÜZERE. KAPIYI DA AÇIK BIRAKTIK, HER ŞEY TAMAM. NERDEYSE GELİR... OHH... ÇOK HEYECANLIYIM...
GELDİ İŞTE!
KLİK
SELAM YAKIŞIKLIM. BİZ GELDİK. BACAKLARIMI BEĞENDİN Mİ?
NASIL BULDUN BİZİ? TIPKI FOTOĞRAFLARDAKİ GİBİ DEĞİL Mİ?
UMARIM SEN, DİĞER KİRACILARDAN DAHA DAYANIKLI ÇIKARSIN, Dİ Mİ TATLIM?
EE, SÖYLE BAKALIM. ÖNCE HANGİMİZDEN BAŞLAMAK İSTERSİN? NİÇİN SUSTUN?
Siz siz olun, ucuz diye öyle her daireyi kiralamayın. Özellikle bekarsanız.

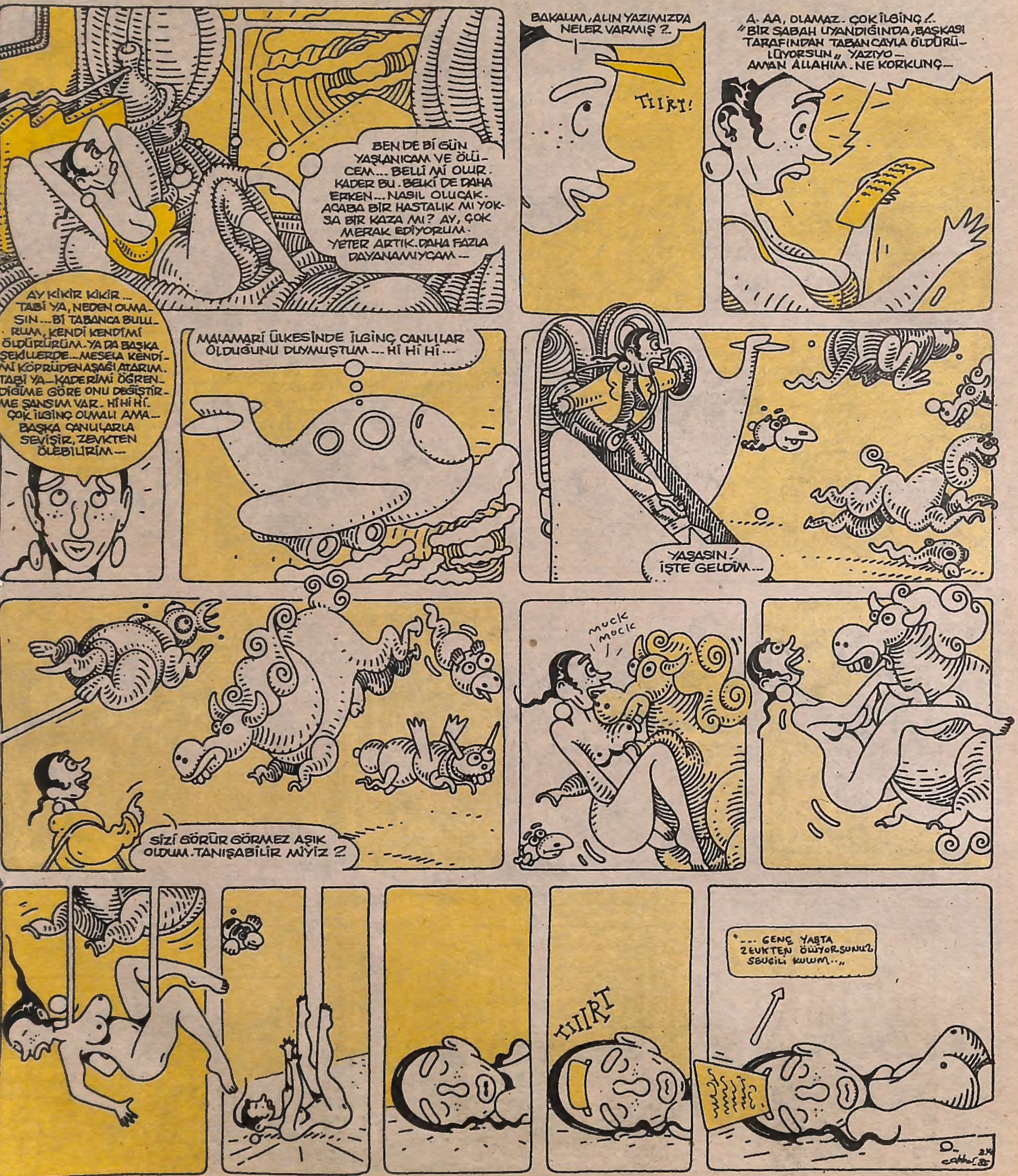

LÜKÜS HAYAT, OH NE RAHAT!...
MURAT ALPAY
SONUNDA İSTEDİĞİM GİBİ HEM İŞİM OLDU HEM DE EVİMİZ. EVLENMEDEN EVVEL SENİ KRALİÇELER GİBİ YAŞATACAĞIMI SÖYLEMİŞTİM. İŞTE HEPSİ GERÇEKLEŞTİ, RUKİYE.
ESSAH MI DİYON FAHRİ
İNANMIYONUZ Dİ Mİ. HADİN TOPLAYIN PILINIZI PIRTINIZI. KURTULUYOZ BU İZBE YERDEN...
İNANAMIYOM VALLA.
HIMM. SAAT TAM 23.30. TAM ZAMANINDA GİDİYORUZ.
BİRAZDAN DUDAĞINIZ UÇUKLIYCAK. HAZIR OLUN. INININ...
EVEET, İŞTE KOCAMAN BIR SALON. HEM DE DAYALI DÖŞELİ...
VIY... RÜYA MI GÖRÜYOM YOKSAM?
SİZ KEYFİNİZE BAKIN. BEN SALONU TEMİZLEYİP GELEYİM. YARIN AKŞAMA HAZIR OLSUN TİYATRO... DÖNER SAHNELİ TİYATRODA İŞ BULABİLMEK İÇİN BUNCA YIL BOŞUNA BEKLEMEDİM...
BURASI DA YATAK ODAMIZ...
OOH... YUMUŞACIK.
BIRAK YATMAYI GEL Bİ DE MUTFAĞI GÖR, GIZ RUKİYE...
GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ. Muzikal oyun

ALÇAK KÖPEK...

● EMRE ÖZBAY ● CENGİZ ÜSTÜN

SÜLÜ! NEJAT! BENİ DUYUYOR MUSUNUZ. BİR İZ BULDUM. HEMEN GELİN.!.
EVET, BU ONUN ŞAPKASI!
ATLAS SİNEMASI-NIN ARKA SOKA-ĞINDAYIM. ÇA-BUK OLUN!.
BEN KORKMAYA BAŞ-LADIM. BURALAR-DA OLABİLİR...
ÇABUK GELİN! MMPH...
MİNE HANIM NE OLDU, CEVAP VERİN... MİNE HANIM!.
UYAAN!. UYAN ULAAAAN!. UYAN KALTAK!.
SÖYLE ULAN. BENİ Nİ-YE ÖL-DÜRMEK İSTİYOSU-NUZ?
ÜHÜEE. BIRAK BENİ ADİ KÖPEK! HAYATIMI MAHVET-TİN ZATEN. ÇÖZ BENİ!.
KES!
KES, ULAN KES!..
ÇOK İLGİNÇ. DEMEK RESİM ÖĞRENİMİNİ PARİSTEKİ DE-DENİN YANINDA TAMAMLA-DIN...
EVET. ADIM DA MİNE.
NE MİNESİ ULAN! OĞLUM SEN BU KARI-YA İNANMA. PEZO CABBAR-IN TORUNU YOLLU EMİNE-DİR ADI... HEPSİ PALAVRA...
HAYATIMI MAHVETTİN ALÇAK! ÜHÜEE...
AĞLAMA LAAAN YALAN MI... HEPSİ DOĞRU İŞTE. DOĞRU HEPSİ.
Birden kapı kırıldı...
KRAŞ
BIRAK LAN BACIMIZI ADİ KÖPEK!
VAAAY... DÜNE KADAR HAKKINDA KÖTÜ DÜŞÜNÜP MASTIR YAPTIĞIN KARI ŞİN-Dİ BACI MI OLDU LAN. YALANCI PUŞT!
ÖYLE Mİ SÜLÜ. BEN DE SENİ BİR DOST SANMIŞTIM. YANILMIŞIM...
ŞEY, YALAN VALLA EMİNE HANIM...
SUUSS! BANA Bİ DAHA EMİNE DEME, AAZINI CART DİYE YIR-TARIM.
SÜLÜ BEY HAKLI, MİNE HANIM... BU İT YALAN GONUŞUYO...
SEN SUS LAN HİPNEA! SEN DE SÜLÜ HAKKINDA SAPIK ŞEYLER DÜŞÜNÜ-YON. YALAN MI NONOŞ!.
NEEEE?
VALLA YALAN HAYATIM.
ALÇAK. HAYATIM DEDİ. DUYDUNUZ MU EMİNE HANIM?
EMİNE Mİ DEDİN. ŞİNDİ ZIÇTIM AAZINA!
AY VURMAYIN ADAMA EMİNE HANIM. YAZIKTIR...
SEN SUS NONOŞ. GELMİİM ORAYA!
ÇAAAT! AHH! GÖZÜME VURMA!.. VURMA! AH!
Sabahın körü. Saat 5:00. Yağmur durmuş. Onlar kavga ededursun-lar, köpek çoktan uzaklaşmıştı...
Eğer yalan söylemeye niyetliyseniz etrafınıza iyice bi bakın... köpek orada olabilir...
—BİTTİ—

BİR SABAH UYANDIĞINDA...

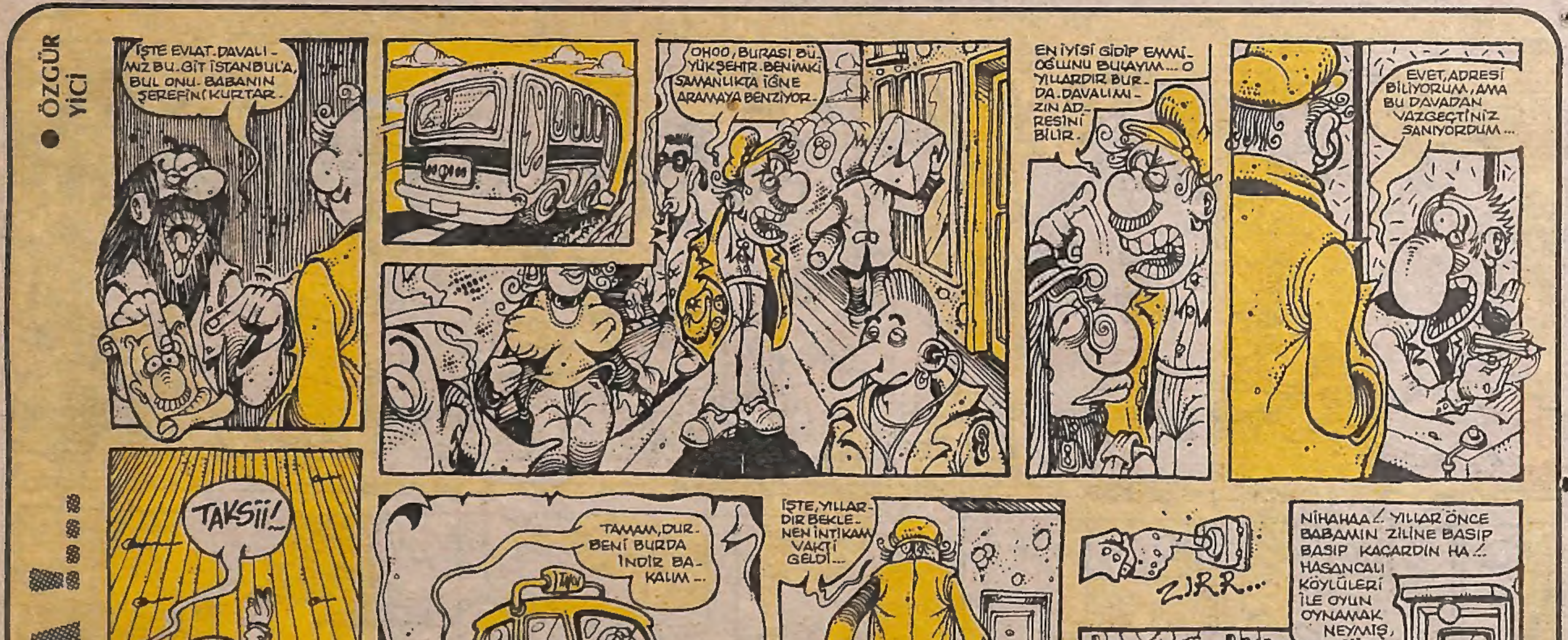


AĞLAMA BE ABİ!..

● BURAK ŞENTÜRK ● SÖNMEZ KARAKURT

DAVA!...

● ÖZGÜR YİCİ



Mecburdular...

- YAZAN: SELİM EVSEL
- ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

AYIP, AYIP... ÇOK AYIP...

● ZAFER TEMOÇİN